

## MERS-LES-BAINS

### EXPOSITION.

# Bernard Lorjou à l'honneur à l'espace Jacques Prévert

Jusqu'au 6 août prochain, l'espace Jacques Prévert de Mers-les-Bains accueille une exposition exceptionnelle consacrée à Bernard Lorjou, grand artiste du 20<sup>e</sup> siècle.

**A**lfred Mannesier, Bernard Buffet, Jean Carzou... Autant d'artistes connus et reconnus de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle dont les noms résonnent encore aujourd'hui. Il y en a toutefois un autre, à la renommée tout aussi importante mais qui semble pourtant moins ancré dans la mémoire collective : Bernard Lorjou.

C'est à ce grand peintre et graveur, nom incontournable du mouvement figuratif, que la nouvelle exposition de l'espace Jacques Prévert de Mers-les-Bains fait honneur.

#### Lorjou et les animaux

Une exposition exceptionnelle à plus d'un titre, puisque non seulement Bernard Lorjou était une figure emblématique de son époque, mais il s'agit en plus de la première exposition consacrée à un pan spécifique de son travail : les animaux.

En effet, si l'artiste avait pour thèmes de prédilection l'actualité et les événements historiques - il a notamment peint sur les conflits en France, en Afghanistan ou au Vietnam - les animaux sont peu à peu devenus omniprésents dans ses œuvres à partir des années 1950. C'est sur ce thème que porte donc cette exposition, sobrement baptisée "Lorjou et les animaux".

Ce sont en tout une soixantaine d'œuvres qui sont présentées, à l'instar du *Chat tigré* ou encore du *Toro blanc*. Toute une partie de l'exposition est également consacrée à son *Bestiaire d'Apollinaire*, livre de gravures sur bois réalisé en 1965.

#### Junko Shibamura, mémoire de Lorjou

Si une telle exposition existe, c'est grâce à une personne : Junko Shibamura. Japonaise d'origine, elle a rencontré Ber-

nard Lorjou à Tokyo en 1969. Elle rentrera avec lui en France, emmenant son mari avec elle, et travaillera à ses côtés jusqu'à sa mort, en 1986. Dépeignant un homme « fougueux et total, qui semblait préférer être haï plutôt qu'admiré », elle nouera cependant avec l'artiste un fort lien d'amitié qui la poussera à faire vivre son art après sa mort. « Je m'occupais de ses expositions avant qu'il ne disparaisse, je continue depuis. » explique-t-elle. « J'ai parfois l'impression de le trahir, mais je veux faire perdurer son travail et sa mémoire ».

Hormis une imposante biographie qu'elle lui a entièrement consacrée, Junko Shibamura fait donc voyager différentes expositions à travers le monde, dont celle-ci qui fait escale pour quelques semaines à la médiathèque de Mers-les-Bains.

Une occasion rare de décou-



Près de 60 œuvres de Bernard Lorjou, grand nom du 20<sup>e</sup> siècle, sont exposées jusqu'au 6 août prochain.

vrir et d'admirer l'œuvre d'un grand nom du 20<sup>e</sup> siècle, à ne manquer sous aucun prétexte !

■ Exposition Lorjou et les animaux, jusqu'au 6 août. Espace Jacques Prévert, rue

Paul Doumer à Mers-les-Bains.